

LA MADONE DE GUIDO RENI

PAR ANDRÉ LÉO

Parmi les livres d'étrennes qu'il publie fin 1887 à l'occasion du nouvel an 1888, Pierre Jules Hetzel propose :

BÉNÉDICT. — La Madone de Guido Reni... Dessins d'Adrien Marie...

A. Assol-
63 grav.
ris, impr.
r. (24 no-
vembre.)
[11849]

par saint
oury, pro-
-12, 88 p.
rie Dela-
[11850]

e à lame
bres et les
dustriel à
le pétrole
Lenoir).

BÉNAY (G. de). — 88, Boulanger généralissime: par Georges de Bénay. Livraison 1. Grand in-8°, 8 p. Paris, imp. Payen..... [11860]

BÉNÉDICT. — La Madone de Guido Reni: par Benedict. Dessins d'Adrien Marie. In-8°, 276 p. Paris, imprim. Lahure; libr. Hetzel et C°. 7 fr. (23 novembre.)..... [11861]
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

BENOIT (S.). — Cours de législation usuelle (programmes officiels de l'enseignement secondaire spécial); par S. Benoit. T. 1. Droit civil; Droit rural; Droit commercial. In-18 Jésus, 357 p. Clichy, imp. Loignon et Dupont. Paris, lib. P. Dupont. (1869.) (24 novembre.)..... [11862]

dont la parution est annoncée sous l'entrée 11861 dans le numéro du 10 décembre 1887 de la *Bibliographie de la France*.

76^e Année. 2^e Série.

N^o 50.

10 Décembre 1887.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

Publié sur les Documents fournis par le Ministère de l'Intérieur.

(PARAISANT TOUS LES SAMEDIS)

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} JANVIER ET DU 1^{er} JUILLET

FRANCE : Un an, 20 fr.; six mois, 11 fr. — UNION POSTALE : Un an, 24 fr.; six mois, 13 fr.

LE NUMÉRO : 50 CENTIMES.

Au Cercle de la librairie, boulevard Saint-Germain, 117, Paris

Avis. — MM. les éditeurs et imprimeurs sont priés d'indiquer par écrit le prix des articles sur chacun des exemplaires dont ils font le dépôt au Ministère de l'Intérieur. Cette indication est indispensable pour compléter l'annonce des publications.

LIVRES

Affaire (l') de la rue Montaigne, notes prises au jour le jour; par Un reporter. In-18 Jésus, iv-383 pages. Asnières, impr. Boyer et C°. Paris, Libr. illustrée. 3 fr. 50. (28 novembre.)..... [11821]

In-8° à 2 col., 100 p. avec vignettes. Nancy, impr. et lib. Hinzelin et C°...... [11830]

Almanach de la République pour l'année bissextile 1888. In-8° à 2 col., 100 p. avec vignettes. Nancy, impr. et lib. Hinzelin et C°...... [11830]

L'auteur de ce livre est longtemps resté ignoré, le pseudonyme Bénédict voilant l'identité d'un inconnu.

Cependant celui-ci ne l'était pas tout à fait.

Le voile se soulève dans la correspondance d'André Léo avec son fils André Champseix (Institut international d'histoire sociale, Amsterdam, Fonds Lucien Descaves, cote Descaves 639, Lettres d'André Léo à André).

Au début de l'année 1888, André Léo est en France, mais pas à Paris. Elle est en correspondance avec un M. Gibier, qui est intervenu pour aider André Champseix à trouver un métier, et qui s'occupe aussi des publications d'André Léo, car la famille Gibier habite près de Paris. Ils ont une fillette d'une dizaine d'année. Gibier est, aux dires d'AL, un anticlérical viscéral. Or, dans une lettre d'André Léo datable du 19 avril 1888, elle s'inquiète auprès d'André : "[...] nous avons envoyé le livre La Madone de Guido Reni à la petite Gibier. J'ai reçu [...] une petite lettre de Mr Gibier, trois lignes, me disant [...] que sa fille me remercierait de mon cadeau. A mon impression, c'était bien laconique. T'as-t-il répondu ? Dis-le moi. Je croirais presque que, vu l'hydrophobie que tu lui connais pour le culte catholique, l'image de la Madone en tête du livre lui a fait peur, et que je suis véhémentement soupçonnée par lui d'avoir commis là une action fâcheuse [...]" André Léo provocatrice ? Pourquoi, parmi les nombreux livres publiés par Hetzel, envoyer précisément celui-ci, sinon que Gibier, s'occupant des affaires d'édition d'AL, sait qu'il s'agit d'un livre d'elle.

Un élément vient corroborer l'attribution de ce livre à André Léo. L'histoire est celle d'une petite fille, âgée de quatre ans au début de l'histoire, orpheline de son père, qui voyage en Italie avec sa mère, sa grand-mère, et une bonne. Lors d'une promenade dans la périphérie romaine, la petite fille et sa bonne sont enlevées par des bergers, pour obtenir rançon, mais la bonne meurt peu après de fièvres, et l'enfant est bien incapable de dire aux ravisseurs qui elle est, quelle est sa famille. Pris de peur, ils choisissent d'aller s'installer ailleurs. Et cet ailleurs, ce sont les environs mêmes de Formia (où André Léo a vécu en partie pendant une douzaine d'années), le village de Tufo et sa région, où se passe presque une moitié de l'histoire.

Donc, solide faisceau d'indices, mais pas de preuve formelle.

Cette preuve nous vient des archives d'Hetzel. Une partie de celles-ci, la plus récente, a été déposée à l'IMEC (Institut Mémoire de l'édition contemporaine, Abbaye d'Ardenne, près de Caen). Or, on y trouve cette lettre d'André Léo à Hetzel, datée de Formia, 21 mai 1881 :

"Messieurs J. Hetzel et Cie. || Il est entendu que je vous ai cédé la toute propriété des œuvres suivantes :

1° *Les Vilaines bêtes* || *Les Charmantes bêtes* || *La Madone de Guido Reni* || *La Noël des petits ramoneurs* [...]"

C'est la preuve que ce titre est bien d'elle.

Ce livre pour enfants est assez rare dans nos bibliothèques publiques. Le premier exemplaire à avoir paru dans les catalogues en ligne est celui de la Bibliothèque municipale de Toulouse, dans le cadre de sa bibliothèque patrimoniale Rosalis. J'avais à l'époque transmis aux collègues de Toulouse le dossier "Bénédict".

Mais depuis les notices de Rosalis ont été versées dans *Gallica* et reformatées selon les préceptes de la BnF. Ce qui fait que, sous *Gallica*, l'identification d'André Léo comme auteur a disparu, suppléée par cette autorité : "Bénédict (1824-1900). Fonction indéterminée" (!!!)

Jean Pierre Bonnet

5 juillet 2023

(6, rue de la Tour,

86800 JARDRES

tél. 05 49 56 78 90)

ancien bibliothécaire à la BU Poitiers, Fonds ancien
et vice-président de l'Association André Léo

Note : contrairement à la notation de la BnF qui donne la date de ce livre comme restituée, cette date figure bien sur la page d'avant-titre :

