

Les auteur(e)s

Cecilia Beach est professeure de lettres françaises et directrice des études sur le genre à Alfred University dans l'état de New York. Ses travaux portent sur le théâtre de femmes en France et sur les romans féministes du XIXe siècle. Elle a publié *Staging Politics and Gender: French Women's Drama, 1880-1923* (NY : Palgrave-Macmillan, 2005) et a codirigé récemment un numéro de la revue *Women in French Studies* sur le théâtre des femmes francophones (à paraître 2014). Elle a publié plusieurs articles sur André Léo dont « De la théorie à la fiction : *Aline-Ali*, roman féministe anti-proudhonien », paru dans la nouvelle édition d'*Aline-Ali* (2011) qu'elle a préparée avec Alice Primi et Caroline Granier. Cecilia Beach prépare actuellement un livre sur André Léo et Marie-Louise Gagneur.

Jean-Pierre Bonnet est chercheur indépendant (particulièrement au sein de l'association André Léo), ancien bibliothécaire à l'université de Poitiers. Participation bibliographique et documentaire à un certain nombre de publications, dont Jean-Pierre Clément, *Las lecturas de Jovellanos (ensayo de reconstitucion de su biblioteca)*, Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1980; Claude Garda, *La Bibliothèque de l'abbaye cistercienne de l'Étoile*, Poitiers, Société des antiquaires de l'Ouest, 1989 ; Rétif de la Bretonne, *Monsieur Nicolas*. éd. établie par Pierre Testud, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade, 2 vol.), 1989.

Anne-Sarah Bouglé-Moalic est chercheur associée au Centre de recherche en histoire quantitative (CRHQ) de l'université de Caen.

Nathalie Brémand responsable de la Bibliothèque Michel Foucault, de la Faculté des Sciences humaines et arts de l'université de Poitiers. Elle a notamment publié « Une ressource pleine de promesses : naissance de la "Bibliothèque Virtuelle sur les Premiers Socialismes" du SCD de l'université de Poitiers » (juin 2008) et *Les socialismes et l'enfance. Expérimentation et utopie (1830-1870)*, Rennes, PUR, 2008.

Claire Cabaret-Bataille est diplômée de l'université pharmacie de Reims (doctorat en pharmacie et D.U. rattachés). Elle est également diplômée de l'université de Sciences humaines et arts de Poitiers (licence et master en musicologie & civilisation-histoire et patrimoine). Elle s'est intéressée à André Léo pour ses travaux en Histoire soutenus par Frédéric Chauvaud. Elle affectionne l'interdisciplinarité : *La Musique dans la Peinture des Anciens Pays Bas au XVIe siècle* (Mémoire de master en iconographie musicale 2010-2012); *L'Espace sonore dans l'œuvre, romanesque d'André Léo : le cas exemplaire du Mariage scandaleux* (2012). Dans le cadre de ses travaux pour l'université de Poitiers, elle participe aux activités de l'Association André Léo. À la suite de *Jean Le Sot* (1869) : *nouvelle transcription* (2012) et *André Léo : La voix des femmes – Une femme de voix* (2013), elle continue ses recherches sur *Les citations dans l'œuvre et les correspondances d'André Léo : dépouillement systématique et analyses*. Une étude est en cours sur *André Léo et ses « sœurs » : composition littéraire-comparaisons*.

Frédéric Chauvaud, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers, est un spécialiste de l'histoire de la violence, de la déviance et de la Justice. Responsable de l'axe « Sociétés conflictuelles » du CRIHAM (EA 4270), il a notamment publié ou dirigé une trentaine d'ouvrages dont : *L'effroyable crime des sœurs Papin* (2010), *Figures de femmes criminelles* (2010), *Boucs émissaires, têtes de turcs et souffre-douleur* (2012), *Histoire de la haine. Une passion funeste 1830-1930* (2014) et *Les Vénéneuses. Les figures de l'empoisonneuse de l'Antiquité à nos jours* (2014).

François Dubasque est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers et membre du CRIHAM (EA 4270). Ses travaux de recherche portent sur le personnel politique français des XIXe-XXe siècles et les pratiques politiques, à travers notamment l'analyse des réseaux d'influence et des rapports entre milieux politiques et d'affaires. Il a publié *Jean Hennessy (1874-1944). Argent et réseaux au service d'une nouvelle république* (PUR, 2008) et récemment codirigé plusieurs ouvrages dont *Georges Pompidou et les États-Unis, une « relation spéciale »* (1969-1974), avec R. Frank, É. Bussière et N. Vaicbourdt (Peter Lang, 2013) et *Terres d'élections. Les dynamiques de l'ancrage politique (1750-2009)*, avec É. Kocher-Marbœuf (PUR, 2014).

Fernanda Gastaldello est professeure de langue et civilisation françaises à l'Institut Technique de Commerce de Rovigo, en Italie. Elle a fait ses études à l'université de Padoue, où elle a écrit et soutenu sa thèse d'État intitulée *André Léo : quel socialisme ?* (Padoue, 1979). Depuis, d'autres recherches et écrits sur André Léo se sont succédés : *André Léo, scrittrice d'avanguardia* (in : Francia, no 39-40, 1980), *André Léo (1824-1900), femme écrivain au XIXe siècle* (Cahiers du pays Chauvinois, no 26, 2001) publié à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain et récemment traduit en espagnol (in : Trasversales, no 31, 2014), préface à la réédition du roman d'André Léo *Marianne* (Cahiers du pays Chauvinois, no 31, 2006). Formateur et tuteur pour les sections linguistiques et littéraires du cours départemental (Rovigo) et régional (Ufficio Scolastico Regionale del Veneto) e-learning intégré « Mesures d'accompagnement pour la réalisation de la réforme de l'éducation du second cycle » (2009-2011); tuteur TFA (Tirocinio Formativo Attivo) et enseignant coordinateur de LPD (Laboratorio Pedagogico Didattico) pour l'enseignement de la langue française à l'université Ca' Foscari de Venise.

Caroline Granier est agrégée, docteure en lettres modernes et enseignante à Paris dans le secondaire. Elle a publié : *Les Briseurs de formules. Les Écrivains anarchistes en France à la fin du XIXe siècle* (Ressouvenances, 2008) et a contribué à plusieurs rééditions, dont : André Léo, *Aline-Ali*, Association des Publications Chauvinoises/Association André Léo, Cahiers du Pays Chauvinois no 41, 2011 (en collaboration avec Cecilia Beach et Alice Primi).

Alban Jacquemart, après avoir soutenu une thèse sur « Les hommes dans les mouvements féministes français (1870-2010). Sociologie d'un engagement improbable », sous la direction de Rose-Marie Lagrave qui a obtenu le prix de la thèse sur le genre de la Ville de Paris (2012) est depuis 2013 post-doctorant au CEE, UR POPEM, et tuteur du master Genre, politique et sexualité de l'EHESS. Il travaille plus particulièrement sur la sociologie du genre, les inégalités femmes-hommes dans la Fonction publique, les politiques publiques d'égalité et enfin sur la sociologie des mouvements sociaux et du militantisme. Il a notamment publié *Sociologie d'un engagement improbable. Les hommes dans les mouvements féministes français (1870-2010)*, en 2014 aux PUR; « L'engagement féministe des hommes, entre contestation et reproduction du genre », Cahiers du genre, 2013, 55, p. 49-63, et « Engagement militant », dans Achin Catherine et Bereni Laure (dir.), *Dictionnaire genre et science politique. Concepts, objets, problèmes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013, p. 215-226.

Claude Latta, professeur d'histoire-géographie (h) est docteur en histoire avec une thèse (1979) consacré à Martin Bernard (1808-1883), un révolutionnaire ami de Barbès avec lequel il organisa l'insurrection de 1839 contre Louis-Philippe. Spécialiste de l'histoire du mouvement républicain et du mouvement ouvrier au XIXe siècle, Claude Latta a publié deux biographies de « quarante-huitards » (*Martin Bernard*, 1980 et *Eugène Baune*, préface d'Alain Corbin, 1995), a participé à plusieurs colloques de la Société d'histoire de la Révolution de 1848 avec des communications consacrées au maintien de l'ordre, à la prison, aux sociétés secrètes républicaines. Collaborateur du *Dictionnaire biographique du Mouvement Ouvrier Français* (le « Maitron »), il est le fondateur de la Société des

amis de Benoît Malon (1841-1883) – qui eut André Léo pour compagne – animateur de son bulletin et de ses colloques, il a aussi consacré des travaux à la Commune de Paris (*La Commune de 1871, L'événement, les hommes, la mémoire*, université de Saint-Étienne, 2003), à la publication des souvenirs et des lettres de jeunesse de Benoît Malon et au mouvement ouvrier entre 1864 et 1914. Claude Latta a aussi publié une *Histoire de Montbrison* (1893) et un *Guide de la Corrèze* (1988), hommages à ses régions de prédilection et de résidence. Il vient de participer à un ouvrage collectif, *Jaurès et la Loire* (2013).

Nicole Pellegrin a conduit ses recherches au sein du CNRS. Elle s'est notamment attachée à la construction des inégalités de genre dans des milieux divers. Elle a publié *Les vêtements de la liberté. Abécédaire des pratiques vestimentaires françaises* (Alinéa, 1989), et codirigé un numéro de *Clio* sur les femmes travesties (1999).

Alice Primi est docteure en histoire contemporaine et enseignante en lycée à Paris. Elle a publié *Femmes de progrès. Françaises et Allemandes engagées dans leur siècle, 1848-1870*, PUR, 2010. Elle s'est intéressée à André Léo dans le cadre de ses travaux sur la presse d'opinion et sur l'accès des femmes à la citoyenneté au XIXe siècle, et a contribué à deux rééditions de cette auteure : le roman *Aline-Ali*, Cahiers du Pays Chauvinois, 2011 (en collaboration avec Cecilia Beach et Caroline Granier), et *Coupons le câble!*, éditions Dittmar, 2012.

Pierre Rossignol retraité chercheur, carrière allant d'ouvrier chez Citroën en 1966 à directeur de service chez ABBOTT Diagnostic France en 2009. Actuellement correspondant archéologue en préhistoire et protohistoire de la DRAC Poitou-Charentes. Pierre Rossignol prépare un livre intitulé *Le horst, une histoire naturelle et humaine*, Geste Editions, 2014, livre faisant la relation entre la géologie et les activités humaines. Il participe activement à l'association André Léo, notamment en tant que président depuis 2008, et de responsable de la maintenance du site « andreleo.com ».

Louis Vibrac est professeur d'histoire-géographie honoraire. Ses recherches en histoire locale, visent à découvrir comment une communauté villageoise a évolué au rythme de l'histoire et comment au quotidien, les solidarités immédiates ont réagi aux événements nationaux ou internationaux. Dans cette perspective, il s'est intéressé à André Léo en tant qu'observatrice de la société rurale de son temps, et il a été amené à recueillir des témoignages sur la Seconde Guerre mondiale pour les mettre en forme dans un livre intitulé *Ce fut ça la guerre à Champagné-Saint-Hilaire*, Geste Editions, 2013.