

LES JOURNÉES D'ÉTUDES DE L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Les vies

d'André Léo

Jeudi 20 octobre 2011
de 9h à 18h

// ENTRÉE LIBRE

ESPACE MENDÈS FRANCE

1 place de la Cathédrale - BP 80964 - 86038 Poitiers cedex



André Léo (Léodile Béra, 1824-1900) est une figure majeure du XIX^e siècle, tout à la fois romancière, polémiste, journaliste, féministe, socialiste. Personnage aux multiples facettes, elle fait partie des « inconnues » célèbres, souvent évoquées à l'aide de quelques mots ou d'une phrase laconique. En 1863, l'austère *Constitutionnel* rend compte du premier livre d'André Léo qualifié de « remarquable et d'attachant », il s'agit d'*Un mariage scandaleux*. Depuis, on la croise en Poitou, en exil en Suisse, à Genève et à Lausanne, ou encore à Paris pendant la Commune, puis à nouveau en Suisse et en Italie et encore à Paris. Femme de conviction, elle polémique avec Proudhon, mène le combat pour obtenir des droits pour les femmes, est l'auteur notamment de *l'Appel aux travailleurs des campagnes*, entend créer une école et œuvrer à la réforme de l'instruction.

Malgré des travaux universitaires, des pages d'encyclopédie, des articles, des notices biographiques qui lui ont été consacrés, de très nombreux aspects restent méconnus ou ignorés. Le présent colloque, faisant suite à la journée d'études « André Léo dans son siècle (2010) », entend restituer une trajectoire individuelle complexe : ses influences, ses combats, ses engagements et ses œuvres.

Frédéric Chauvaud, François Dubasque, Pierre Signol et Louis Vibrac.

Cette journée est organisée en partenariat avec l'Association André Léo, le Criham (Gerhico-Cerhilim EA 4270).

Contact : **Anne Bonnefoy**
anne.bonnefoy@emf.ccssti.eu

9h . Accueil

9h25 . Introduction

Frédéric Chauvaud, université de Poitiers, responsable de l'équipe « Sociétés conflictuelles » du Gerhico- Cerhilim (Criham) et Pierre Rossignol, association André Léo.

SÉANCE 1

Président : **François Dubasque**, maître de conférences, histoire contemporaine, Gerhico-Cerhilim (EA 4270).

Influences

9h35 . Féminisme et Révolution française. L'exemple d'André Léo (et de quelques unes de ses contemporaines)

Nicole Pellegrin, historienne, chargée de recherches au CNRS.

10h . André Léo, une auteure engagée. Liens et affinités avec les écrivains libertaires de son temps

Caroline Granier, docteure en Lettres modernes, association André Léo.

10h25 . Discussion et pause

Combats

11h10 . André Léo : un combat républicain pour le suffrage des femmes

Anne-Sarah Bouglé Moalic, université de Caen-Basse Normandie.

11h35 . André Léo pendant la répression de la Commune

Claude Latta, docteur en histoire, président de l'association des amis de Benoît Malon.

12h . Discussion

SÉANCE 2

Président : **Louis Vibrac**, association André Léo.

Engagements

14h . André Léo et sa Ligue en faveur des droits des femmes (1868-1870) : un humanisme universaliste et socialiste

Alice Primi, équipe GTM, Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris [CRESPPA, UMR 7217].

14h25 . André Léo et l'éducation (Jacques Galéron, Observation d'une mère de famille à M. Duruy ; Les deux filles de M. Plichon)

Fernanda Gastaldello, docteur en langues et littératures modernes, professeur à Rovigo (Italie).

14h50 . Discussion et pause

Œuvres

15h35 . Les conditions de production des premières œuvres (Une vieille fille, Un mariage scandaleux, Un divorce)

Jean-Pierre Bonnet, bibliothécaire.

16h . André Léo feuilletoniste (les derniers feuilletons)

Cécilia Beach, université de l'Alfred, New York.

16h25 . Discussion

16h50 . Conclusions

Nathalie Brémand, bibliothécaire, responsable service des revues/BVPS, université de Poitiers.

17h . Fin de la journée d'études



ESPACE
MENDES
FRANCE

POITIERS